

Encrucijada / Crossroads de Marisé Samitier - Sinopsis del guión

Alberto, un delincuente por obligación que robó un banco para poder pagar la hipoteca y poder mandar a su hijo discapacitado a una escuela privada, acaba de salir de la cárcel. Durante los últimos cinco años, su única obsesión ha sido la venganza. Ha perdido 20 kilos, se ha rapado la cabeza y físicamente parece otro hombre. Ahora que está afuera tiene un solo objetivo: desquitarse contra Leonor, la mujer policía que mató a su mujer y a su hijo durante un tiroteo.

En su ímpetu por hacerla sufrir todo lo que él ha sufrido, Alberto la espía, y la sigue a su casa para identificar a su familia, al bar para localizar a sus amigos, y a su nuevo trabajo como vigilante de un camión blindado de Prosegur. Alberto elabora una estrategia y forma un equipo para atracar el camión blindado que conduce Leonor. Mientras preparan el plan de ataque, Alberto no puede dejar de seguirla y decide acercarse a Leonor y averiguar cómo vive con el peso de haber causado la muerte de dos personas inocentes.

Al meterse en la vida de Leonor, que no lo reconoce, Alberto descubre que Leonor lleva una tremenda carga en sus espaldas, y que su vida se transformó profundamente a causa del tiroteo – perdió su trabajo, se divorció de su marido, perdió la custodia de su hijo, y se hizo adicta a los fármacos – poco a poco la va conociendo y desenmascara a una mujer vulnerable. Alberto y Leonor son dos personas heridas y sus almas conectan profundamente porque los dos están intentando lidiar y enfrentarse con lo que la vida les ha ofrecido.

Se acaban enamorando. Alberto, que no le ha revelado su identidad, decide cambiar los planes del atraco, pero es demasiado tarde. Atraídos por la recompensa, sus amigos han planeado el atraco para que sea un éxito. El día del atraco, Alberto y Leonor se encuentran cara a cara, pistola en mano. El atraco falla y cuando el tiroteo comienza, ella hace de escudo para interceptar una bala que iba dirigida a él. Alberto tiene la oportunidad de escapar pero al verla sangrar a muerte, elige quedarse con ella e intentar salvarla sabiendo que la policía lo va a detener y meter en la cárcel.