



**cimA<sup>a</sup>**  
MENTORING  
IV EDICIÓN

### Jurado

**María Zamora.**

Productora ejecutiva y socia de Avalon

**Patricia Ferreira.**

Directora y guionista.

**Daniela Alvarado.**

Productora delegada en Tornasol Films.

### Mentores 4ª EDICIÓN

**Cristina Zumárraga:**

Productora ejecutiva y socia de Tormenta Films.

**Marisa Armenteros:**

Productora asociada. División de cine en Mediapro.

**Marieke Van Den Berssellar:**

Directora del departamento de documentales en Polar Star Films

**Gustavo Ferrada:**

Productor en Convoy Films



[www.cimamentoring.com](http://www.cimamentoring.com)

#CIMAMentoring

COLABORA



PATROCINA



fundación **sgae**



ORGANIZA



[www.cimamujerescineastas.es](http://www.cimamujerescineastas.es)

[cima@cimamujerescineastas.es](mailto:cima@cimamujerescineastas.es)

Tfno. 91 522 07 97 Móvil 616 404 320

@CIMAcineastas



CIMA.Asociacion.Mujeres.Cineastas

# Jornada IV CIMA MENTORING

INSPIRA • CONECTA • IMPULSA  
PROYECTOS AUDIOVISUALES PARA CINE Y TELEVISIÓN





9:30 -10:00

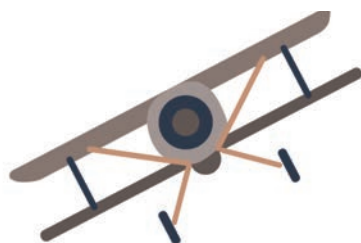
Acceso público y acreditaciones.

10:00-10:10

**Presentación** de la Jornada a cargo de **Virginia Yagüe** (presidenta CIMA), **Juana Macías** (directora del programa Mentoring) y **Adriana Hoyos** (Productora del programa Mentoring)

10:10-11:00

**Master Class** a cargo de **Alberto y Jorge Sánchez Cabezudo**, creadores de La Zona, una de las series más esperadas de la temporada, nos hablarán de cómo surgió la idea, cómo se ha llevado a cabo, su concepto visual y dramático o la construcción de sus personajes desde el punto de vista del guion, pero también de la dirección.



11:00-12:00

Mesa redonda **“Nuevos caminos de la ficción para televisión en España”** con **Alberto y Jorge Sánchez Cabezudo** (La Zona), **Domingo Corral** (Dtor. Ficción original Movistar+), **Esther Martínez Lobato** (Creadora y guionista de Vis a Vis y co-productora y coordinadora de guion de La Casa de Papel).

En el último año en nuestro país se han multiplicado el número de series en desarrollo y producción y se ha dado un salto cualitativo. El panorama de la ficción televisiva se ha enriquecido enormemente con la apuesta por las series de Movistar+ o la llegada de nuevas plataformas de pago como Netflix o HBO, pero también por el empuje de las tv en abierto. En esta mesa redonda queremos analizar este nuevo escenario como oportunidad y reflexionar sobre las tendencias, géneros, tipos de personajes protagonistas que vemos o nos gustaría ver, por qué tipo de series se está apostando, qué echamos de menos o qué retos tenemos por delante.

12:00-12:30

Pausa Café

12:30-13:30

Presentación del informe **“Situación de las mujeres profesionales del sector cinematográfico”** a cargo de su autora **Sara Cuenca**, con la participación de **Virginia Yagüe**, presidenta de CIMA y **Óscar Graefenhain** director del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales ICAA.

13:30-15:30

Comida

15:30-17:00

Networking a cargo de **Almudena Carracedo**: Uno de los principales objetivos de la jornada IV CIMA MENTORING es favorecer el encuentro y comunicación entre los asistentes. Realizaremos una dinámica en mesas de trabajo que permitirá a los participantes conocerse y hablar sobre sus proyectos.

17:00-18:30

Pitch de los proyectos finalistas del **IV CIMA MENTORING** para las productoras invitadas y el público asistente.

18:30-20:30

Proyección del film **“Verano 1993”** de Carla Simón, proyecto finalista del II CIMA MENTORING y seleccionada como película representante de España en los Oscar. Con la presentación de **Valerie Delpierre**, productora de Inicia Films y **María Zamora**, productora de Avalon.

20:30-21:30

Vino español

